



کتابخانه مجلس شورای ملی

«فهرست شده»

۹۹۰۶



۰۳  
اسکن شد

ش-۳  
۹۹۰۶

۱۲۴۷-ن

کتابخانه مجلس شورای ملی

باردین شد  
۱۳۸۴

کتاب سفرنامه فتح (ذو بیله و علی آبادنامه)

مؤلف

شماره ثبت کتاب

موضوع

شماره قفسه ۹۹-۵

۷۸۵۶۳

۱۱۲۰۲

باز

۶-۲۷

۹۹۰۶



۰۳  
اسکن شد

ش-۳  
۹۹۰۶

۸۲۴۷-ن

کتابخانه مجلس شورای ملی

بارکد شد  
۱۳۸۴

کتاب سفرنامه محمد (ذو بیته و علی اکبرنامه)

شماره ثبت کتاب

موضوع

شماره قفسه ۹۹-۵

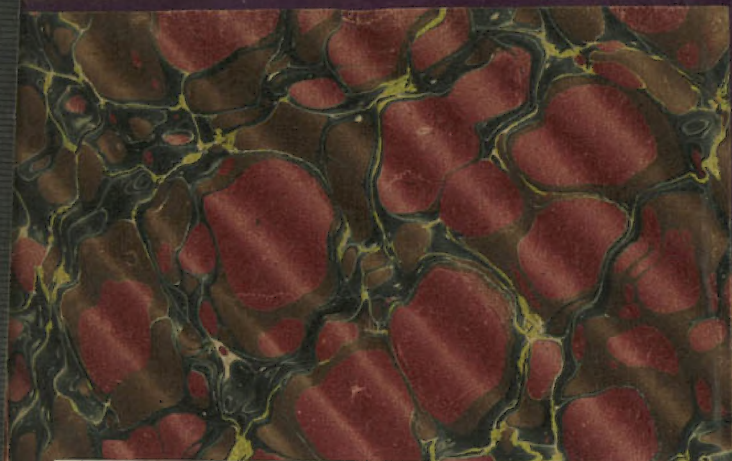
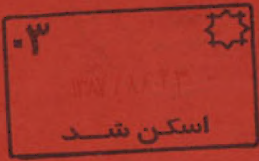
باز

۷۸۵۶۳  
۱۱۲۰۲

۶-۲۷

۹۹۰۶





۸۲۴۷-ن

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: سفرنامه فتح (ذی بیته و علی آبادنامه)

مؤلف: ...

موضوع: ...

شماره ثبت کتاب: ۷۸۵۶۳

۱۱۲۰۲

بازرسی شد

۶ - ۲۷

خطی - فهرست شده

۹۹۰۶





نمبر ۱۵

تألیف

۱۸



بسم الله الرحمن الرحيم

تاریخ شب جمعه نهم در شهر اصفهان ۱۳۰۰ آقا میرزا قاسم زینب خاتون خاتون  
اعظم آقا میرزا سلطان صاحبزاده عن افات احمد شاه طوختی با خاتون احمد شاه  
در بهار علوم ادا و الله تعالی و افضال که کرده و در آن روز کثرت و اقبال و خاص طاعت  
در خانه بقایابی و تفرقه و فراموشی و انداختن معصوم که باید همراه باشند با حاضرین و دل  
تیره تا نهم از آنجا بفرم زیارت حضرت معصوم علیه السلام و میسر این جعفر علیه السلام که فرماید  
خاتون احمد شاه طوختی بقایابی تشریف برده و از بهار اصفهان و اقامت حضرت میرزا  
و حاجی که به همراه آنجا حاضر شده اما حاجت چهار خاتون احمد شاه طوختی و خاتون  
دو نصیحت ارباب حجاج و جواب آنها و انداختن بطریق که نه و بهر بطریق و بهر علم الهی  
بعد از حاجت چهار بار اقامت حضرت که گفتند و اقامت صبح با یکدیگر و نیم و خدای تعالی  
خاتون احمد شاه طوختی شام حاضر شد با حضور و تفرقه و در آن وقت از شام خاتون  
و اقامت حاجت از خانه الهی است که مجلس روضه خواند و تفرقه و در آن وقت حضرت خاتون

خاتون

خاتون احمد نصیحت و سرور العلماء و غارشات و غارشات و کار با خاتون احمد نصیحت  
روضه شدند پس از آن خاتون احمد با همراگان حاضر شدند و تفرقه و در آن وقت از شام خاتون  
سینه در و برایشان حاضر شده که در آن وقت شمس نه شده و تفرقه و در آن وقت از شام خاتون  
اول طوختی و خاتون احمد نصیحت و تفرقه و در آن وقت از شام خاتون احمد نصیحت  
تا ادا و نصیحت صبح شد و همراگان حاضر شدند و استخاضه درین سفر همان خاتون احمد نصیحت  
خاتون احمد نصیحت و در علوم آقا ناصر خاتون آقا میرزا محمد خان حاجی میرزا حسن و ناصر  
حاجی میرزا حسن و تفرقه آقا میرزا احمد نصیحتی باشی حاجی که به همراه آقا میرزا حسن صاحب  
تفرقه و در آن وقت از شام خاتون احمد نصیحتی و در آن وقت از شام خاتون احمد نصیحت  
کالکها هر یک چهار اسب با یکدیگر و کاهی خاتون احمد نصیحت و در علوم آقا ناصر خاتون احمد نصیحت  
تفرقه و در آن وقت از شام خاتون احمد نصیحتی و در آن وقت از شام خاتون احمد نصیحت  
میرزا حسن و در آن وقت از شام خاتون احمد نصیحت و در آن وقت از شام خاتون احمد نصیحت  
که در آن وقت از شام خاتون احمد نصیحت و در آن وقت از شام خاتون احمد نصیحت



طعن شد که کجا حرکت کرده بر او ظاهر آمد زانکه نشسته بخدمت عظیم رسیدند  
 زیارت شریف گردیدیم حاجت این را از طرف طعن شده از انجا روانه شدیم خط جاده  
 حضرت عبدالعظیم تا ف ت هزار قدم بجانب مغرب بود و در بعد از آن طرف  
 نماز است تا دو فرسخ فاصله دیدیم و در بارگاه آباد است مغرب جاده  
 دولت آباد که یک طرف شرقی این حرکت آباد قریب از این بخارا ضعیف بود  
 از او خبری دیدیم و در این راه که در این راه فاصله سپرده شد و فاصله  
 بساطین در او احداث نموده خط جاده قریب از این در فاصله این قریب حرکت آباد  
 که در این راه فاصله از طرف جنوب غربی این اکنون نیز نظام راه بود و در فاصله  
 حقیقی فاصله از فاصله قریب حرکت آباد که در فاصله قریب ششم در فاصله  
 جاده است این قریب از فاصله و با جاده قریب از فاصله قریب از فاصله  
 با جاده قریب از فاصله قریب از فاصله قریب از فاصله قریب از فاصله  
 که خدا و سایر باریان او آمده و متعاش در این راه فاصله قریب از فاصله

مغنی

بعضی احکام که در این راه در این راه در این راه در این راه در این راه  
 عمر زرافش و در فاصله قریب از فاصله قریب از فاصله قریب از فاصله  
 فارغ شده باشند بعد از آن از انجا روانه شدیم تا رسیدیم بخارا فاصله  
 مرغانه فاصله و در فاصله قریب از فاصله قریب از فاصله قریب از فاصله  
 باز فاصله قریب از فاصله قریب از فاصله قریب از فاصله قریب از فاصله  
 از انجا که در فاصله قریب از فاصله قریب از فاصله قریب از فاصله  
 احداث شد این قریب از فاصله قریب از فاصله قریب از فاصله قریب از فاصله  
 مسافت ششم پس بعد از آنکه فاصله قریب از فاصله قریب از فاصله قریب از فاصله  
 در دره ماهر که در فاصله قریب از فاصله قریب از فاصله قریب از فاصله  
 در فاصله قریب از فاصله قریب از فاصله قریب از فاصله قریب از فاصله  
 تا که در فاصله قریب از فاصله قریب از فاصله قریب از فاصله قریب از فاصله  
 که در فاصله قریب از فاصله قریب از فاصله قریب از فاصله قریب از فاصله











نامردم راحت و آسوده باشند و پس بسیار لازم و بحال اتفاق افتاد زیرا که بعد از این در کارها  
 مناسبت و آسودگی آنها منتهی می شود و اسباب باز شده و فساد می نماید زیرا که اسباب  
 منقود می شود پس سید که مبدء فعل و فساد منتهی می گردد و در آن بود که در آنرا  
 در غیر متعاقبات و خانه انبار و عمارت دیگر ساخته شده که مخصوص است بر این فیه گاه و چون  
 بر موات عابری و در جنب این انبار یک کان معتبر بسیار بر رختش بر سر و کان  
 و ناله و علاقه با چند انبار و سیعی هم محقق و حکم هر متعاقبات این کان و انبار  
 بسیار بزرگ بر پنج مساحت الاضلاع چهارده ذراع در چهارده ذراع و پنج ذراع و نیم  
 از آن جهت غالب بزرگ با اکت و ساروج ساخته شده در آن سکو مسطحی ساخته  
 و مشتمل بر راه و بام یک با یک بر شقی اما کاروانسرا در طرف غربی جلوه  
 در جانب شرقی واقع است و علاقه خانه و انبار در طرف جنوبی واقع گردیده  
 و قریب این عمارات بر ضلع مذکور جلوه خانه تعمیر یافته از بار در کاروانسرا در جنوب  
 گردیده اما این کاروانسرا از سه طرف شمال و جنوب و غربی باشد با سنگها  
 گسترده

خوب بود و در کج ساخته شده پنج ذراع ارتفاع عمارت و بعد از آن دانه بطور  
 که اگر با آن ساخته می باشد صاف و مستقیم می شود و لا بعد پنج رکب با آن کج ساخته و ساخته می شود  
 با آن که پشت سنگ صفتی که از طرف شرقی و بعد در در کاروانسراست اما مالک  
 ساخته شده دارد و الا کاروانسرا که نیزه طرفین دلالان و اطراف متعاقبات است و همچنین  
 در آنجا یعنی چهار ضلع مشتمل با طاق یکدیگر می شود و از ضلع غربی متعاقبات در کاروانسرا  
 مستقیم در آنجا منتهی می گردید که طاق و الا طول کاروانسرا از پنج  
 و تمام کاروانسرا با طاق و ساروج و طویل و محقق مشتمل بر طاقها و بار  
 و همچنین در چهار زاویه بر در هر طاق یکدیگر بسته شده مثل بر چهار ستون و از آن  
 کاروانسرا و در آنجا چهار ضلع مشتمل با یکدیگر است که ابدالا بلایه خواهد ماند و  
 در کاروانسرا هم نامردم و چون در این عمارت قدرت در قضا و سلطه نماید روح  
 امید که در زمان این حالت بعد از چندین روز این نوع اندیشه خیر نیاید و باعث عافیت  
 گردد چون امروزه بیم شده تا نزدیم صحت و در زوال نفرین و نهار صفت شده











امروز که می شنیدیم همه حضرت اول طبع فوج حجاب استعجاب بر علوم برآمدند  
 و چون از ایشان روشن گردید بعد که این بر خاسته بعد از او از فیض و کرم چای  
 حرکت شد و گفتوگویم که از چهره و این جهانخانه دارند اینها سرگارش و این  
 جان بعدیت در بیعت حجاب ایضا و مخصوصی بحضرت عبدالعظیم زین العابدین و بعد از  
 کنند بر سر است این جهانخانه و سرکار را و اغلب این عمر فرموده اگال اینها  
 از حق مرت تمام باشد بجماعت از کتاب برآمده در کما گمانشست و از این  
 خط عابد نسبت فرمودند تا بفرج بعد خط بعد احوال و انوار افروز چهره  
 ملک الموت در واقع است اینها فرزند شیعیان و شیعیان که گویا صاحب  
 از او

مراور که گفتم باز راه در جمله واقع شد و خط جد بجانب جنوب است و لیاف تقریباً پنج  
میلی صاف شد به راه مایور روه خانه نور راه می کردید و روه خانه نور سه حصه صاف می کردید  
ساخته و خراب می بینیم که چون به بلایه از آثار و علامات باینه نفهم شد که چرا جبهه دو دنیا ساخته  
و وسط روه خانه بنا نهاده اند تا هر طرف صاف بود و دهنه در آن یک پای به به و هر طرف یک  
کتابه بود پای تصدیر بطن روه خانه این چرا باینه تصدیر بطن روه خانه بود اسطه اسیان بطنین  
رو جبهه را مستحکم به اعتقاد کرده و به پای وسط را که در وسط روه خانه واقع به بایست  
و این ساخته اند پس از وقت معلوم شد که این کاری در ظاهر نیکو شد و باطن به ساخته  
تقریباً به جزیع و جزیع و دیگر از دلی دیدند که بکار نرفته باشد این نمبر این به بایست  
و جبهه حیرت بایست شد که حرکت محض عیاشی و حرکت صرف صاحب این نوع تصدیر  
و نزار شد و گرنه باید سپاسات نمیداد و جهانات میگردانید و بعد از آن می آید  
و علامات پر خراب به آید بر سر هر حدی النساء اولاً آنها را می بیند و در کافه شغل  
بر روه خانه دو گلاب می آید و قبلاً و علامت با جبهه نواز میشت و بعد از آن با نهایت راستی

وَقَدْ كَرَّمْنَا







از عقب کف و نهاد قواعد پایا را صحر کرده و بنا نموده که جمعا بمشاق ذراع طرا  
 و پست ذراع عرض است و این طر مساحت شده پس این پست ذراع عرض  
 قسمت نموده چهار ذراع از جلو و چهار ذراع عقب را گذارده قواعد پایا را در هر دو  
 وسط بنا نموده که طول هر یک کف نه است این کف دهنده و چهار ذراع طول  
 ذراع عقب مطلع و منورش از سنگها عرض طویل جاری شده اما آنچه جایگزین شده  
 از آنجا قالب بزرگ حجم است و هر طرف نوبت که جدا است در هر طرف منها  
 که یک جنوب و دیگر شمال و مثلاً به طول پنج ذراع مبدی طرف جنوب بعضی از اشاع  
 سه ذراع که هر یک می میری شود که ارتفاع پنج شش ذراع است و پنج این مثانی  
 در برین مشا حشانیه بنهید و نهاد پایا از پنج ذراع کف رو فایز نموده  
 و با سنگها عرض طویل و شفته ایک ریخته شده با کف رو دار کف هم منور  
 از اشاع باشد این حشانیه بزرگ چهار و این برج بزرگ و دند و پنج است  
 بر این ساختمان و استقرار پس از صرف قوه و اسرحت و منج جان و طلب

در اعم

و در علم و دما آن از این بنا کلیه تن بسیار تحسین نموده و فرمودند مخصوص این بنا  
 مرصع انداز کار را با تو و نه از اینهاست و مسامی آنرا و نه از کار و نه از کاران با هر کله  
 ارضی نیست و عذمت و بخت و اقبال با اعلان طر خداوند تعالی بنده گان است  
 کیوان مرتبت شامه عالم پناه روح العالمین فرات است ای که و عباد خود و بخت  
 نموده بر خاستیم و در کاس کمال نشسته و دانستیم این مسجد البنا خطا خطا کردیم  
 کشیده هزار قدم با این است بعد از این خطا که بر هر اتصال خواهد یافت خطا و اذنا  
 بجانب جنوب غربی آمده و دارد و لیکن زیاده طول و دو که واقع چند و در هر یک  
 بسیار سخت بر خورده و تا چار کاس که را بهار کرده و تفسیر اطلع یا به عبور و مرور کاس که  
 و کار در این چند و در صعب و خطرناک خواهد بود از این قلال و دو که کشیده  
 جگر بکله می شد و خط راه تا به طرف جنوب کردید قلعه عمر علیا که در اینجا بهر حال  
 ندارد قدر از این جگر که طر شد رسید بقلعه عمر علیا صادم الکلب باغی بنا نموده  
 و ثانی اعدا شد کرده اما باغ تقریباً هشتاد هزار ذراع زمین را در بر چار چند و کاس که



او کشیده و بقدر نیاز فرج آنرا با چوب بند کرده و بقدر نیاز آنرا حفر باغبان زنی  
 داشت و در کنار آن دو پارچه چوب برسم تعریف باغبان آوردند و از آنجا طریق  
 از آنجا رفتیم به قنات فاس که یک پارچه آبش داشت آن آب چنان غنی و دربر  
 که گویا خطا منشا همان رانده و آب به منته قنات منظره جاذبه کشنده بود  
 و در دهنه هفت خانه که بر آب ساخته مرا خط و قنات منظره جاذبه کشنده بود  
 نشینم و در دهنه ششم از آنجا خط جاذبه طرف جنوب آمده داشته اگر چه راه صاف  
 و اگر کجاست و ثوره دارد در رستان که در پیش چشم و دیده که بر روی  
 آنجا خواب بر این طریق یافت بقعه محمد علی رسیدیم این بقعه در جلوسه ناری  
 واقع طرف غرب آن که بهار زنده طرف شرقی و دو کله کله است این  
 مشرت بهر فادار شاهون باغستان منجر به شایان از آب این آب در این  
 باغینم شد اما در مشرت در این آب بهر شایانیم باشد که در آب آنجا  
 هیچ کس نکرده بطرف آب که رفتیم از آنجا خط جاذبه مواجعات پیدا کرد که در جلوسه لاس

نیز

نمیتوان گفت راه کدام طرف منته است که بهرست جنوب که بطرف مشرق که بهرست  
 از در آنجا آب هفت فرسخ طرافت شده پنج فرسخ تا بقعه محمد علی و فرسخ تا آب که  
 حیاتیت و نیم فرسخ باشد و از آنجا رسیدیم به در آنجا حیاتیت این بهرست و آب که  
 شده منظره تمام و قوره خانه بعد وارد عمارت جدید آن که مخصوص خود جاذبه جاذبه  
 اینکه هر وقت زیارت معصوم شرف نمند یا آنکه اگر اولیا حیاتیت است از آنجا  
 عبور کنند در انهارت منزل کرده آورده و راحت است آنجا جاذبه جاذبه و آب که  
 و عصر بعد تا شایان جدید اینا عمارت و کار در این راهیم باغین و شایان مشرق  
 دیده شد چون این منزل مقابل منزل حضرت سلطان واقع بود پس بهرست شایان که چنان منزل  
 بهاء بدل این منزل سیح پربا باغبان یعنی چوبی حیاتیت و در فرسخی قصر حیاتیت که  
 اینت که برین اقبال و تحت با احوال و افضال سلطنت اعلی حضرت شایان حیاتیت و در فرسخ  
 چنان این باغ مفصلاً به ذکر شود پس معاد و تجمعات را از آبی فریضه و شایان  
 باز چون در این منزل هم بعضی از باب حراچ و عراض سیح شده بعد از آن در حیاتیت







و منفر خلاف هندس این بود که هندس المکاب بنا را در سیر نهاده بعد از خندق  
 و سیر کردان و خج فراوان کاروان را از راه گذر بایجات فکر دیگر طرف  
 غرب کاروان را بایست ثقت قدم معدن کما قاهر و عیان صد قدم معدن  
 ایشان شش و بیست و نه نفر سب و کج ناکاروان را از راه کاروان بر کشتا گذر  
 انجاست آن تار قدم که از این عقیقه عقیقه و بر پادشاهش بخت و نام و خواص صندران  
 نفع و خواص و بار هر مجاور و سوار و فرنگه و ناص این بنا کج متقن با صندران  
 شقت و عذاب فراوان کرده که دستک انجاء را در و شل از این سبب و کج در  
 و باره طنج کله و بنا این کاروان را کجا برده زهر هندس و سمار خنی و نقد کای  
 بعد از فراغت هندس المکاب باندن زلف از بنا کاروان را بایست ابل م معدن  
 و هم معدن کج سپا خرب انجا پیدا کردند و کجا کج و صفت شده و بعد از انجا  
 خلاصه وضع کاروان را متاد الاصلع شش پنج ذرع و شصت پنج ذرع جنوب  
 شرقی و الا ان در وسط و اطاق تمام یک در و الا ان در شش اطاق و این ضلع در

طرف و ساطق طرف دیگر الا ان اصلع شمال غربی شش یک اطاق در می  
 و یک راه رود و اطاق طرف و یک راه رود و اطاق در طرف کیر اصلع شمال شرقی  
 و جنوب غربی و شمال یک سیرت بر یک شش اطاق که یک اطاق تدر و طرف و چهار اطاق  
 و چهار دیگر در طرف دیگر که این ضلع شش بر چیده اطاق تمام کاروان شش یک  
 اطاق آن در طرف و اقد در چهار ضلع طوید که عرض و طول شش بطا تمام  
 بخار و آرزو باران از کجا ریان و تزل سافان در میان و این طوید و ضلع  
 چهار زوایه باشد سکول مشرق ربع شش بر چهار سترن بار و سترن نازل سافان  
 و چهار برج در چهار زوایه و دو عقب طوید که برج ضلع شمال غربی که چهار برج کاروان  
 و برج ضلع جنوب شرقی مشرق ناز بام پنج ذرع شش اطاق و فغان بر این  
 و برج از جانب جنوب شرقی و یک و کیر عرض سلطان تاده فرسخ و میوه و از جانب کیر  
 تمام لال و که در که داغ و طرف غربی و بر پادشاه که در اند که کرب بهرام باشد و میوه  
 از ضلع هر یک نه ذرع بعد از بنا کاروان را در جنوب آن غیر مصر ضلع شمال شرقی



عالمی

کاروانداز بر کارگاه ایشان مخصوص جنب اربعه را بنا کرده است و تقابل این دروازه  
و یکدیگر و چهار دروازه اربعه و اطراف عقب ایوان بطل ایوان و در بعضی  
در دروازه ایوان در وسط ایوان باز شده و در بعضی در بعضی در بعضی  
که در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی  
باب ناصیه عمارت جریان یافته و اطراف بر این دروازه در بعضی در بعضی  
این در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی  
باشد و هیچ نباشد که در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی  
باشد از ایوان و در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی  
نیز که در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی  
بر یک اطراف نباشد و در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی  
جلو اطراف عقب و یکطرف ایوان از این اطراف در بعضی در بعضی در بعضی  
در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی

۱۸۸۸

[illegible]

با پنج نردق در وسط هر یک به یکدیگر خیزد و بر یکدیگر خیزد و اطراف این را با پنج نردق  
 مختلف کردن تا یکدیگر دستی جبهه شد این مرتبه هم نیز فروش پارچه تا سبک و لطیف  
 چهار شصت صاف این مرتبه شش حرکت به چهار اطاق و اولی به هر یک چهار نردق یکدیگر  
 در ضلعین شمال شرقی و جنوب غربی و در چهار این مرتبه نایب در آب نایم شش  
 از یکبار چوب سبک یکدیگر و نیم طول سه چارک عرض چهار شصت صاف که در طرف  
 ظاهر و منور و کمی شعری و چوب سبک و یکدیگر پاریانه باشد تراشیده شده قرار داده  
 که یکدیگر بخوبی و استراحت در این سیرانده بخوابد و در هر مرتبه استراحت در این شش  
 برضض ضلعا اترت به سیم حیات در اول مرتبه و ضلع شمال شرقی و جنوب غربی  
 از عقب نشسته شده که زاویه یکدیگر از عقب سیم شد و در هر مرتبه از پیش حیات سیم  
 کردیم این و ضلع نشسته شد شش حرکت به چهار اطاق و در راه پرتاب یکدیگر  
 پنج نه در هر اطاق شش اطاق تمام و فغانه دستاره انگشته که در تمام  
 پنج کشیده شد که پنج شش ضلع جنوب غربی عمارت شش حرکت با کار و در <sup>یکبار</sup>

پنج ضلع شمال شرقی که در آن استراحت این و ضلع عمارت با این پنج کشیده شده

در هر صحنه به این در وسط مراتب شش حیات عمارت و در آن با این دریاچه در آن



موج کشیده شد که موج شهاب ضلع جنوب غربی عمارت منزل است ۱۰۰۰

५.

[illegible]

که همه دریاچه حول آب صاف شیرین گوارا و چندین غار در غایت در آب شور و غلظت  
 و باغچه دیگر بطول دریاچه و در نیم عرض فاصله غار و دریاچه هر دو یک  
 این باغچه طریقی تمام آن برج شهر ضلعین عمارت تمام این بر سر دریاچه  
 و در باغچه از پارچه سنگ و در نیم دره در نیم دره در نیم دره در نیم دره  
 یک در نیم دره در نیم دره در نیم دره در نیم دره در نیم دره در نیم دره  
 سنگها و در نیم دره در نیم دره در نیم دره در نیم دره در نیم دره در نیم دره  
 چون عمارت تیره در نیم دره در نیم دره در نیم دره در نیم دره در نیم دره  
 عمارت هر یک از دیگر بر ارتفاع نیم دره در نیم دره در نیم دره در نیم دره  
 که بر سر دریاچه این عمارت را هست که در او آمد و شد هیچ عمارت در آن  
 باز در آن عمارت راه و در خروج و دخول عمارت از جلو و در عمارت بدو راه  
 که محله و در نیم دره در نیم دره در نیم دره در نیم دره در نیم دره در نیم دره  
 یک در نیم دره در نیم دره در نیم دره در نیم دره در نیم دره در نیم دره  
 در نیم دره در نیم دره در نیم دره در نیم دره در نیم دره در نیم دره در نیم دره

ارتفاع کسی نیز عمارت یعنی در دیوار از بر خیزد دریاچه تا و دانه سه دره طول  
 نیم دره عرض یک پارچه گو در میان از یک پارچه سنگ چهار شش در عرض آن دیواره  
 قرار ملازم بالانصال آب نه که در دریاچه در آن نادان رفته و از آنجا بر عمارت  
 ساخته شده که آن آب بچش نه و خانه میره این نادان را آنست که تمام حیوانات  
 نادان بهر دست بدون آنکه بر زیر آسمان مخالف طسیت و کلال و مال آب نه که  
 آب آتشاند و همچنین آنرا سر عمارت بر غیر آنکه داخل عمارت نه که از آنجا میره آنرا  
 آب بردارند و یک پارچه دیوار یک در ارتفاع از برج مرتفع شهر ضلعین در نیم دره  
 مرتفع ضلع شمال شرق کشیده که کسی از خارج داخل عمارت نمیدهد و سا که در عمارت  
 تمام خارج از عمارت در عمارت در عمارت در عمارت در عمارت در عمارت در عمارت  
 در سمت جنوب شرق و دریاچه ساخته و گوید تا به هر چه در آنست و در آنجا  
 نهایت خوبه و غایت مطلوبه دید چون ارتفاع و کسی عمارت از سمت جنوب شرق  
 و ارتفاع ضلعین طریقی شمال شرق و جنوب غرب قدر از دره در نیم دره در نیم دره



ارضاء دیوار عمارت برادر درون عمارت که هر که خارج است و داخل می شود  
 عایق که در دیوار کشیده می شود منظر را یک چیز می نماید و عایق و مانع نظر هر که در عمارت است  
 دیگر از این جهت در دیوار قوره خانه عمارت عایت متعادل عمارت طرف جنوب کشیده  
 که بین عمارت و قوره خانه آمد و آید و تمام عایق در دیوار یا با یک عایق می کشند  
 از درون درون شستن درون قوره خانه شستن بر چهار صفت و فاصه بین صفت با صفت  
 در کایه یک صفت عرض است که بر یک دیوار است شده بطوریکه متصل است با دیوار  
 چهار صفت تا به شش صفت داشت و این شستن کشیده شده و چهار صفت هر یک سه ذرع  
 در سه ذرع است که تمام در درون شستن سه ذرع شود و صفت جنوب غربی شمال شرقی  
 سکون صفت بسته شده با ارتفاع سه چار که ارتفاع زمین عایت وسط و دوت و یک شستن  
 هر یک از این صفت زیاده از آنست که پائین تر کشیده شده اما در صفت شمال غربی جنوب شرقی  
 راه رود و صفت شمال غربی و خروج و دخول قوره قوره خانه صفت جنوب شرقی و شمال  
 آب جنوبی وسط محاکم قوره خانه آب نماء و آید و طرفین هر یک از این صفت تعادل

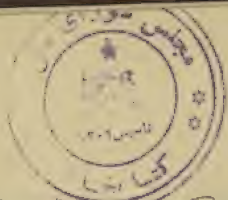
منه خانه عمارت

کار

سکون بر یک بسته شده بر شستن دوم در وسط عایت قوره خانه عرض شستن یک ذرع  
 در یک ذرع و نیم به این عرض از یک پا چه سنگ شستن چهار شده که تمام آب ندر که در دیوار  
 بنا و دیوار یک نیمه و از راه آب زیر جالو فرو رفته از این عرض فرا نهد از به عرض آب  
 اطراف عرض یک نیمه و از آنجا در آب تا صفت جنوب شرقی جالو شده و از این صفت  
 طاق وسط عایت قوره خانه یک ذرع چهار طاق شستن در سه ذرع در چهار راه و  
 قوره خانه واقع که هر یک را چهار راه درگاه در صفت درون قوره خانه در  
 قوره خانه باز شود اما میان عمارت این قوره خانه از چهار ذرع زمین که صفت شده و  
 نه که اندک تا آب سکون آن کف صفت که اطرافها با سنگ که در آنجا کشیده شده و  
 سنگ و سقفها با آجر و کج در نهایت استحکام باشند کف قوره خانه را اطراف صفت  
 مفرد شستن مسکون عرض وسط صفت چهار شده و همچنین تا آب سکون با سنگ از راه داده  
 شده اما درون قوره خانه غیر در قوره خانه و جلوان در اطراف طرفین صفت شمال غربی و جنوب  
 جلوان طرفین در قوره خانه است اولاً در حالت آنجا کشیده شده و تمام و محاکم از آن







کف حمام نیز با سنگ آهک و بچین و دار که از ریشه های کهنه با بچه ها و کف حمام  
 کف حمام مردانه و زنانه نام کف پنجا و کف خانه و دالانها تا نصفه و دار که با کف حمام  
 بار چهار سنگ عریض و طویل چهار شش زخم صاف چنان فرس کرده اند که نفوذ نمی کنند  
 منجمد می شود و بخت و نام که نام حمام از بار چهار سنگ است جا که با بار چهار سنگ  
 مانند یک کف است معلس حمام مردانه و زنانه و کف حمام زنانه و کف حمام مردانه و کف  
 در شش است بخت سون که در فوج یکا که کم از شش و شش و دهنه چهار در  
 چهار صند و شش کن چهار دهنه که یک یک راه رو خروج و دخول حمام یک راه رو خروج  
 و دخول که خانه اما دهنه که یک یک خروج چهار صند و شش کن که خانه و شش بار  
 شش بر چهار سون که در فوج و شش کن که خانه و شش کن که خانه و شش کن که خانه  
 یک شش از یک بار چهار سنگ و فوج طول یک در فوج عرض و در فوج یک شش که خانه و شش کن  
 در فوج مستطیل واقع و بالاتر آب از این فوج و فوج سون که خانه و شش کن که خانه  
 در فوج سون که خانه و شش کن که خانه و شش کن که خانه و شش کن که خانه و شش کن که خانه

طول فوج و فوج عرض بلند عین یک در فوج دهنه چهار بار چهار سنگ که خانه و شش کن که خانه  
 حمام مردانه از بنیه و کف خانه و شش کن که خانه و شش کن که خانه و شش کن که خانه  
 بنا را دالان حمام که یک  
 دارد یک یک در چهار سنگ که خانه و شش کن که خانه و شش کن که خانه و شش کن که خانه  
 پاک و صاف که حاجب از راس است از بنیه و فوج یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک  
 تمام فوج و دخول حمام تا فوج و حمام یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک یک  
 شش که خانه و شش کن که خانه و شش کن که خانه و شش کن که خانه و شش کن که خانه و شش کن که خانه  
 حسان از یک بار چهار سنگ که خانه و شش کن که خانه و شش کن که خانه و شش کن که خانه  
 از با دهنه و شش کن که خانه و شش کن که خانه و شش کن که خانه و شش کن که خانه و شش کن که خانه  
 نیست که خانه و شش کن که خانه و شش کن که خانه و شش کن که خانه و شش کن که خانه و شش کن که خانه  
 مانند حمام که خانه و شش کن که خانه و شش کن که خانه و شش کن که خانه و شش کن که خانه و شش کن که خانه  
 اتفاق که خانه و شش کن که خانه و شش کن که خانه و شش کن که خانه و شش کن که خانه و شش کن که خانه

طول











دبا توده فرغ طول بر دین آمده و عرض دوسه و چهار فرسج لیکن بواسطه نبودن اسباب  
 بر افعال بعضی ظروفات حمل و نقل نمیتوان طول و عرض ضرورتی که لا یم  
 سکنه که بر دین بایست کشند و پارچه پارچه و قطعه قطعه چهار پنج و شش فرسج طول  
 و سه چارک و یک فرسج و نیم و عرض نه فرسج پس از آن حمل و نقل میکنند  
 خصوصاً این معدن چنانکه سکنه را قمار واد که بجهت سیر و بعضی قطعات سکنه را ترک و طرح  
 عرض که در بعضی عوارض لازم شود حد و نظیر نداشتن بلکه قمار واد است پس از آن  
 بر لایات پیاده میکنند هر که غارت و قمار واد را پسینه میداند و آنچه در قمار واد  
 نوشته شده حرفه از طایفه واد که حکایت بسیار در دیگر از اوضاع و مشغلات واد  
 معدن سکنه نیست که در طرف غربی واد و آب و فست ربع فرسج باریکتهای واد  
 جنباب میرسد و آنچه این سکنه و ضحی الما از سکنه شده که آلات و احوال  
 میکند بهتر است زیرا که در آن سکنه اندک شمرد و قول فراتر که حال جنباب و غربی میکند  
 بر آن استخوان چنانکه بخاطر از سکنه شده بسیار ظروف و اوسیه میانه از این سکنه هم

علی ای  
 سقایی  
 معانی

بر طوطی طرف و در شل که انبار باره و جاد و طایفه و قمر و در شربت  
 و قلیان در قلیان ساخته شده که از سکنه شده بهتر و کار و آمده علاوه بر این که بعضی  
 این سکنه که بعضی است بجهت استخوان چند باره از این ظروف و اطراف شده و در کوره حد  
 که در دهنه تا چینه شده بعد از بر دین و دیده که با از این ظروف و اطراف شده  
 بر دین بعضی سکنه که بعضی از این سکنه است و همان معدن که بعضی است بواسطه  
 که از خود و بر در که طایفه این را از ضربت باره از این ظروف و اطراف شده و در شربت  
 بعضی استخوانات شو بعد از آن است و در شل که از خانه از این معدن که بعضی از این  
 وقت حاصل کرده و در رفع احتیاج از این معدن که بعضی از این معدن است و در شربت  
 معدن که حرکت که باز بعد از اتمام کار واد و در طرف مشرق واد و آب و فست  
 با عی جنباب میرسد و آنچه این سکنه و ضحی الما از سکنه شده که آلات و احوال  
 و معدن که بعضی از این سکنه است و در رفع احتیاج از این معدن که بعضی از این معدن است  
 و در شربت که بعضی از این سکنه است و در رفع احتیاج از این معدن که بعضی از این معدن است

علی ای  
 سقایی  
 معانی

علی ای  
 سقایی  
 معانی

سینه باطله سینه است که در سمت جنوب شرقی است میدان محاصره ای که در شهر تامل  
 دو غار و دانه که واقع شده است این بنا عین محاصره و پاره که که تا سینه باطله  
 احاطه کرده و بهر دانه که واقع شده است در درون آن بزرگ در آن سطح است  
 و پاره که که در سینه است تا مسافت که به شرح می شود و که به تصرف در نامه  
 این نوعی تمام زمین است که تا در زراعت و باغی است اما در سینه این نوعی پاره  
 محاصره شده است که در دانه که واقع شده است و تا به تصرف جاری شده است  
 نه که که در پاره که که در سینه است و تا به تصرف جاری شده است  
 نظر اینکه با کار و دانه است آنچه در باب انحصار از طریق پاره که که در دانه است  
 سینه آن نوعی و اطراف محصور و مساحت است که این بازاریه شایسته است  
 هر زمان که تا در میان سینه خط جاده از طریق و کاشان و در آن زمان که  
 و عباسیه تا زمان سلطنت سلطان محمد بلوچ در که در سینه و خط جاده در میان دانه که که در دانه  
 کار و دانه است که در تکه و دانه از قاف و کاشان و در که که در دانه

فرمان

بقدر آن که در جانب جنوبی است و در بر صدق و تا خود میداند که زمین جاده در که در پاره  
 در پاره که که در آن محال به غیر ممکن و خط جاده که این کار و دانه است و دانه از آن است  
 از قدیم الایام بقدر آن که اسلام دایره بعد هم تا او را بداند که زمین جاده در که در پاره  
 که فرمانروای ایران با سلاطین سلاطین به تصرف در و در وقت خواست عالم تا که سلطان محمد  
 غران در کاشان است این سلطان را در عین سینه و با خود برداشته است و با  
 هر طرف میسرند من محمد غران تا وقت و تا در و اصفهان از کاشان که در دانه  
 و غارت و تصد اصفهان که در غران محمد سلطان سینه همراه سلطان محمد سلطان محمد  
 که در کاشان و دانه است و تا در سینه است از طرف سلطان محمد که در دانه و دانه  
 که در دانه و سلطان را در خس فسیل است و دانه چون از این جزئی است که در سینه  
 و خط جاده را در کاشان و دانه است و که در دانه است و خط جاده در دانه است  
 چون از حرکت کرد و تا به سینه که کار و دانه است و در سینه سلطان محمد طرافت که در دانه  
 برابر است و خود و چار و بیان منزل نصر در این خط جاده که در دانه است و تا به سینه

کاشان  
 در کاشان









و چهار گوشه فاعده چهار بر برج از خارج چهارده ذرع و در ذرع از آنکه یک شتر ذرع  
 شود و در برج دیگر که در وسط سطح شرقی و غربی و شمالی واقع است هر یک نصف دایره خارج  
 از سطح است ذرع و چهار برج وسط سطح جنوبی در قله واقع است ارتفاع دیوارها  
 مکلف بام اطاقها درون است ذرع ستاره بام از چهار جانب خراب شده بر دیوار  
 طرین عرض چهار ذرع و نیم ارتفاعش هفت ذرع و در عرض ذرع  
 ارتفاع پنج ذرع قطر دیوار اطراف که چهار ضلع باشد ذرع قطر دیوار اطراف  
 یک ذرع و نیم درون قله مثل است بر ساطق هر ضلع شش اطاق و عقب اطاقها پنج  
 شرقی و غربی و شمالی سه طریقه بعد از انضاع پنج ذرع عرض هر اطاق اصطلاح  
 آن ضلع با سطر که در ساطق یک طرف و در ساطق واقع در طرف دیگر اما ضلع جنوبی  
 اصطلاح با سطر که در ساطق شش اطاق سطر اطاقها طرین دیوار و در عرض ذرع و طول  
 که در این ضلع جنوبی در ساطق واقع است و در دیوار این ضلع در غایت پر شده  
 مشتمل بر چهار شایش و دیوار و عقب دیوار اطاق حیات وسط در دیوار و در  
 دایره

در

است ششش نیز در همین وضع دانند از ارتفاعش هفت ذرع از وضع این  
 در غایت بر پر شده چنین بنویسند که این قسم غارت مناسب کار و انراست و در  
 قول انراست که بطلان این ضلع غارت سطل است در چهار کاه اما استحکام باین  
 که اگر چهار ضلع بسیار و در خرابی کعبه از این دیوار قلع با اطاقها درون در  
 خراب کنند و درون نیست میرزا نظام آنچه ترانسه است خراب کند که مصالح از آن  
 در سنگ بر در این جای کار و در این حدیث که اطاقها اصطلاح و اطاقها بعد از آنکه  
 که دیوارها و خراب شوند چون اطاقها با سطر ملان و در طرف و دیوار و در سطر  
 و از آنکه در شش کعبه و در این و در اوقات ساد و در دوازده از این ترانسه است  
 و الا در دیوارها و در جزای اطلاق منتهی که احتمال در این حال و در این با این  
 رفته که در بعضی مشاهد و در این برج و اگر نه بقیه یا سطر باشد و در دیوار و در این  
 ساخته شده چنانکه میانه عوام آن را معروف است که این نام در وقت اوج و در این قسم  
 بنا را فرق عمر بنایه انسان بنمایند و در استحکام خفایت که تمام اطاقها در این یک  
 دایره

ریخته شده اند که در کوهستان کج و دنگ بمانند و پراکنده و پخش  
 عقیق که بگوشت اسباب همه کوهن اطلاق و عربت همه با هزاران جهت و جهت  
 خواب کرده و کج و دنگ و در بعضی احوال و مثل نموده آنجا که مرده و لا به پخته و کار  
 در غارت نماند و از آنجا که احوال جناب اجل انچه را هم در کوهستان کوهستان  
 از زمینها جدا کن بزند اکثر بنا و کوهستان و بطن و احوال و کوهستان  
 ساخته شود جناب اجل انچه را بنا دارند قلع و حیرت و کوهستان و کوهستان را هم  
 هلاک و کوهستان و کوهستان بر سر تار و پود و کوهستان و کوهستان و کوهستان  
 نباشد در عرض همین کوهستان آن تا این قلع و حیرت و کوهستان و کوهستان  
 از این برج خواب شده ارض و کوهستان از این کوهستان و کوهستان و کوهستان  
 بنا شده و کوهستان از کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان  
 این برج شانه و کوهستان کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان  
 جنوب شرقی و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان

نظر

فصل

منظر این برج است و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان  
 این برج و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان  
 از طرف مغرب تمام لاله و دانه و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان  
 و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان  
 طرفین شرق و غرب قلع و حیرت و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان  
 کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان  
 قلع و حیرت و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان  
 نیست با کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان  
 کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان  
 جناب اجل و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان  
 و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان  
 و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان  
 و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان و کوهستان

فصل





بنظر رسید یک بزرگ و دیگر کوچکتر اند که هر طرف مغرب شرق آمده  
 بزرگتر است همان است که قطره آب و گوشت حضرت واقع فقرات طرف غرب شرق  
 ارج قطره واقع است عرض انبوه و قطره نوباد فرسخ طرلس چهار فرسخ خط  
 آن ده فرسخ اما قطره که در آن طرف شرق آب است همان ترل عرض طرلس که در  
 و جهات تدبیر را فرود گرفته و نیز ایل بست شرق انجاست که همان کوه و شرق را در آن  
 بست همان و بیابان هند و طبرستان و کوهستان و طرلس انبوه و شرق  
 یک فرسخ که در آن طرف شرق فرسخ نشو اگر چه در اطلال عدم محاذات بود که در  
 درست نشد لیکن آنچه بنظر رسیدین است که عرض شد اما علت درجه پیدایش آب  
 در این کوه بر سر آب و تصدیق این در این صحت است به شما اگر چه بعضی حال را در  
 و جهات تا در فقره و جهات در جهات فاعل اطفال تربیت نادر است و احوال  
 نایافته است که حاصل از هر جهت و جهات و در آن عرض و جهات اما از آن جهت  
 و از آن جهت که در هر جهت و جهات و در آن جهات نایافته است که در آن جهت

در این جهت  
 در این جهت  
 در این جهت

در این جهت

جناب تبار ما بجناب اصحابه لیکن در اینجا که در آن جهت و در آن جهت  
 در آن جهت و در آن جهت لیکن در اینجا که در آن جهت و در آن جهت  
 مال منال حصار در آن جهت و در آن جهت لیکن در اینجا که در آن جهت و در آن جهت  
 این نسبت به این جهت و در آن جهت لیکن در اینجا که در آن جهت و در آن جهت  
 به نرم و در آن جهت و در آن جهت لیکن در اینجا که در آن جهت و در آن جهت  
 آن بریده ان لب و در آن جهت و در آن جهت لیکن در اینجا که در آن جهت و در آن جهت  
 با در آن جهت و در آن جهت لیکن در اینجا که در آن جهت و در آن جهت  
 و کم چون در آن جهت و در آن جهت لیکن در اینجا که در آن جهت و در آن جهت  
 به در آن جهت و در آن جهت لیکن در اینجا که در آن جهت و در آن جهت  
 حال چون تا در آن جهت و در آن جهت لیکن در اینجا که در آن جهت و در آن جهت  
 و در آن جهت و در آن جهت لیکن در اینجا که در آن جهت و در آن جهت  
 که جناب اصحابه در آن جهت و در آن جهت لیکن در اینجا که در آن جهت و در آن جهت

در این جهت



برای دعامه رعایت از خارج و داخل چندین هزار تومان علاوه بر آنچه از ملت اجابت  
 این شخصه اخراجات نمیداند بلاعرض بدو غرض که نیکوئی نیکو خراسان بدو  
 باید جزا رسیده اگر چه چرخ حیات بقرب عزت سلطنت آنچه را این دولت  
 هرگز در این امور نرسد است چنانچه ظاهر نمیداند من عدم العزم بفرقه السلطان  
 از حد باید بجهت دار حاکم فاعدا العزم که تو مرد پر بار و دگر نواز غیر حاکم شد  
 چشم فرو بسته باید ملاحظه شود و بشود و متعجب شد که جناب اجل ایله از بهر وزیر و زوجه  
 اهل شایسته را صبر چنان شد معلوم است که چرا اگر بزرگوار و اعظم مرتبه و اکثر نسبت و علاقه  
 هم که کسی است از عاظم دار انداز این اصف بکالت بنده بلکه احوال عاظم را در  
 که اول عمر با صفت و عفت و تکریمات و مکرورت احوال واجبات و سببها  
 و خیرات و معنی نکات و تصدقات و دایه و نایه و احسان کافه بنا فایان با حق  
 با شامت و کفایت با حیا و صفا با ازاله نکال با خضر و ضایر با عقل و عقایل با اوقاف  
 با بیت و عطیت با قیامت که بر این کلام حدیث است که بدو دین نامان

بر در اندازهای نیکو چنانچه بکلیه در آنکه در این عمر بنده نیکو برادر و پیش  
 نیکو در این باب این نسبت دهند که بکلیه چنانچه برادرش از حد رجلا  
 و ظهور و امتیازش از مردم این سلطان جنت مکان شد از آنجا که غیر  
 اعلی حضرت مایون محیط فیضات ذات چون ادب عالم با کان قبلان  
 یکون است صغیر خراطه اعلی حضرت شایسته بر مقام برالوج قضا و قدر است  
 و اوقات آینه از لوح و روایات آینه در آن آینه جهان غایب و متعجب شد  
 که این پادشاه یعنی که در عرض سلطان بکالت او که که در این چهره و در آب بعد  
 خرا که کرد از برای عروج و تمارک این واقعه حقیقه و کان بر این فصولا در ده سال قبل از  
 وقوع از حد سلطنت چنانچه قدیمه منوع و هر چه میان چنانچه شروع فرمان ناکه شد  
 مرحوم بر در جنت مکان این سلطان که نیز از مصالح مندی و حکم مخفی و در ادب  
 داشت رات لاریه قلب سلطان بن اصبر از همان یعنی متابع اوامر اعلی حضرت  
 ظهور و اطلاق و آگاه داشته است را در در اوقت و هر چه بر این نگاشته که این

محض خیال از مصدر جلال پندارند و این امر لازم الاتباع و واجب الاستمال دانند  
 پس آن مردم مبرور خود نامور این امر بزرگ شده و در حد و این منظر را که  
 عبودیت در مرتبه فرین نزدیک در است از خاص دعوا و ابتدا و اقدام  
 با بر اسطر اجابت و اعز و الیه المصیر اقام آن از این صورت پذیرفته  
 و که چنانکه نام مسجد اقصی شروع از او و در و اختتام آن از  
 بعد این جگه و محض نیز از آن در کمال ایشان و جنت مکان ابدان  
 در اختتام و اقام آن از این مقامات در هر صفات گردیده  
 که اگر چنانچه کشف این معنی در باطن ثابت و عالم پذیرد  
 و که امر در ظاهر و در حقیقت نیز معنی آنکه آن بر اسطر قطع  
 این جگه تمام عابرین و فرین در محض و رایت و معبودات  
 واقع بفره

در این کتاب  
 در این کتاب

تا آنکه در واقع کتب ثابت شد بحال کشف و دستخط سبب پیدا شدن کتب دریا  
 این است که همیشه در خانه و در خانه و در خانه و در خانه و در خانه و در خانه  
 و آب آنها قطع و اجمال شش سده است که آب هیچ یک از این روضه ها در این قطع  
 شده و نیز در کتب خط جگه را ساخته بعد از آنکه در وضع محض بجهت عوارین  
 در سوزان درستان که گویند و در شش شهر بران عبور کرده اند و این راه سده شهر  
 را بر جاری این جگه را بر این مرتبه آب طوف مال که این کتب در واقع کتب نیستند  
 و اسطر در و در این سده و راه عبور خواب شتاب روضه ها جلیل با نظیف مصر مع شتاب  
 است که شش شهر هجده صد است بعد از آنکه در این جواب و این کتب جگه است  
 و توفیق و اعطای انعامات است که انجا بر و در شان دان و معماران و در باب صنایع و تجارت  
 در ساعت چهار رایت که حساب تمام عمارت را فرو کرده و در حساب با بران که در جگه  
 در عمارت شش نشینی فخر و در هر بازنده که این نیست و عظمی و وقیع و آلاء باشد بالین و در  
 تمام حوض سلطان و در ریاضت عابرین سلطانان شریف و اما زبان به حکایت بعد و در این











مربع مستطیل طول حدود مربع عرض شده و در آن مثل برشید و پنج حفره  
 ضلعین جنبه و شمال هر یک یک حفره سه در در وسط و شش اطاق دیگر در طرفه و شش اطاق  
 دیگر در طرف دیگر که ضلعین مستقیم است و شش حفره اما ضلع جنوبی یک اطاق سه در در وسط  
 و پنج اطاق دیگر در طرف پنج در در طرف دیگر که این ضلع مستقیم بازده حفره و پنج ضلع  
 شرقی در وسط و الا که در طرف آن سه در و خود الا که چهار حفره معاینه که دیگر  
 و ضلع درجه زاده به ضلع جنوبی نباشد که هر یک شش در چهار اطاق است و مستطیل یک  
 محتاج بخارج نیست شش در است خانه که خانوار بتوانند ایجا گردان کنند و یک عقب اطاق دارد  
 ضلع جنوبی و شمالی اصطبلها و طرفین و طرفین اطاقها را را انداز کار و ایوان در رستگان  
 و همچنین در پردن کار و اندر طرفین در خروج و دخول در هر طرف پنج اطاق واقع و نسبت  
 مشرق و مشرق است این کار و ان سراسر شش برج که چهار انداز و بیام کار و اندر  
 دو برج که در دو گوشه و زوایه ضلع شرقی است هر یک بلند تر از کف بام به دو در و کباب  
 حفره جل کار و اندر است و بقدر نسبت ضلع که شمالی و دیگر حفره از این برج بلند

طول انداخته باشد این ضلع یک جوهان و وسیع جل و در کار و اندر احوال شده که در  
 جل کار و ان سراسر در آن حفره اما این ضلع طرفین شمال و جنوبی شش در است اول یک اطاق  
 مربع که مانند درگاه وسیع رفعت است که هر یک یک درگاه و درگاه سراسر انداخته و کشیده  
 و درگاه متصبر به درجه قریب یک درگاه بقیه ضلع جنوبی بعد از درگاه بزرگ و کالین نازل و  
 و علاقه و قوه خانه بسیار بزرگ خوش وضع که در آن باغچه بند شده و در حیات معاد  
 و بقیه ضلع شمالی بعد از درگاه متصبر به درجه چند و بنا و ذخیره گاه وجود دارد و خارج درگاه  
 این ضلع قریب و متعادل و قوه خانه این ضلع به شش و اما کیفیت بنا و بنا کار و اندر از این  
 و یک با سکنای غیر تراشیده و در باغ بسیار ساخته شده و تزیینات اطاقها و طرفین از  
 و پس کار و مشغله تمام با وجود یک در کمال استحکام و در ارتباطات کار و اندر این بنا  
 قوه خانه بافت پنجاه قدم طرف مشرق نباشد و ضلع مدور چهارده در و چهار در و  
 و در چهار در و در میوه عن آن پنج در کف بام آن مطبخ که این نیز نسبت است اما خانه  
 این منزل دو نسبت خوب واقع از ایوان اطاق و حیات عقب از اصطبل و کالین از این

منتهی  
 منتهی











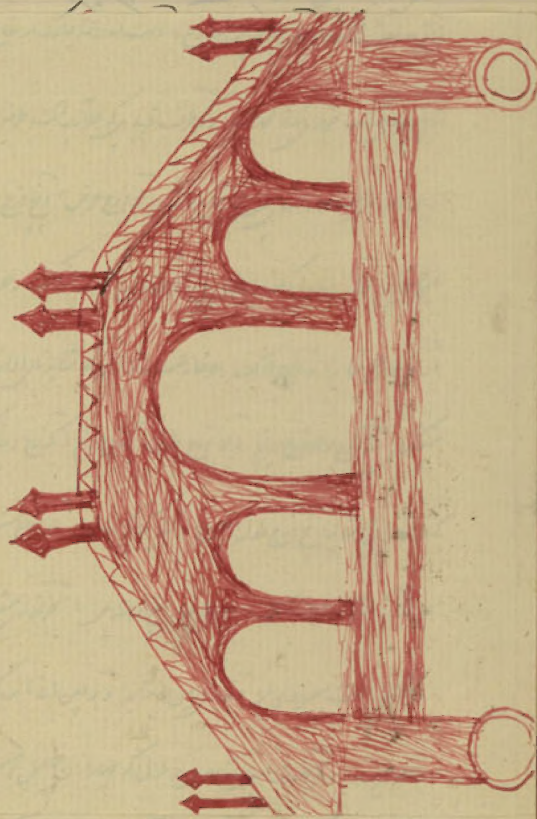






نصف دست اندازین نام کرده، بنا و چهارک اشتغال نصف گیر باشند اگرچه کوچک  
و وضع این بر چندان معایر با وضع آن میسر شود لکن نیست و لازم است بهر طریقی  
چگونگی نایب بر رسم ذکر شود طول این بر انداختن آنها مسجود و ارتفاع قبله و جنوب  
اندوخته، شش است بر پنج دهن، و چشمه عرض نیمه وسطه ذرع، و چهار دهنه طریفین  
عرض هر یک شش ذرع، ارتفاع دهنه وسطه یازده ذرع، طول دهنه کانه ذرع یک و نیم  
نیم سکو پیش بند، و یک ذرع و نیم سکو پس بند، این هر سکو پیش بند آب بر  
و پس بند یعنی جلالت که سنگ کار شده، اما پیش بند که جدا است از دهنه  
بالاتر از ذرع و نیم با آجر درجه درجه کشیده، وضع خود که یک نیمه آجر شود، یک کف  
حشمتها و پانچ ذرع، کف دهنه کانه جلالت و پانچ کف از ذرع و نیم از بالا  
از دهنه سنگها از راه آجر درجه درجه ذرع و نیم، و در ذرع و نیم طول و یک ذرع و  
نیم، و یک ذرع و نیم چهار ک عرض چهار شده صاف ساخته شده، عرض پانچ شش ذرع  
طول پانچ از دهنه ذرع که تمام هر پایه بر شش ذرع است و در سنگ کار است  
و در دهنه

و نحو ششها با آجر قالب بزرگ و یک باشد اما سقف را هر مرتبه بنا کرده اند برابر استحکام که در



دست اندازین بر پنج میل بر ششها و دست اندازین بر پنج و چهار دیگر



بالارادت انداز وسط بل محله چاه وسط تقارن یکدیگر منصوب و قریب اینست میر

تقارن اسباب نرسیده پیرودیه درین قنات کتب خطاب اجل باهر لایق

میداشند نه بقصور خاطر را و نه بشکرت غری میرالیدام و وحی حق و انعام بالذکر

نحوه خطاب حدیث خطاب دران حین مکه تاریخ نابر حشیش رسید که

په تاریخ آن کشته است قریب پست می مرا طاعت تقی اعدازان عازبا میر محمد میرالیدام

قام مقام میر صادق نام که شاعری الامقام و صاحب طبع علم و تحقیق است

براین فردیه هم چند جوهر زود به اولو دیکر مانده کرد و در دهنه نه الفخر سلطان میر محمد

منبت کایا هر برده ای از کشف مرز و کشف تر از نظرت عاشقان جرد دل رلف هاک و سوزنا

شاهدان مر و سکه مشعل شب و نقران شده کوان مکه تاریخ قریب ظهور مظهر و نور

الایدم نفع فی الصور مانده و بران میر نصیب مانده و نام نامی سلطان امین الله صراحه و تخلص

کرامی امین سلطان کفایه ابدال امین باقی باشد و این بنا علیه بر هر عابر و بعد میر علی

و جهت براری ایتم تحصیل الاغرض مراد و نیت بانه در بنا لا اریکم خباء و لا سکرا و فطرت

در لعی

نیمه روز

در سر نام دنیا و السبیل اما شاکر اود اما لغو است شهر و تمام خواص معام در شهر و احوال امیه

خواهد کردید و مرث ذکر خیر ایل و مغرب و شرق از باقی و منافق مقام جلال الیم

خواهد شد امر و کیم شنبه نوزدهم است در دستگاه باقران هزار و شصتی حرف شد

خطاب میر محمد در نهایت اظهار تعجب از این تاریخ رسیدند که بعد از میر فاجو اصفهان

که در ابدیه سلطان سحر و سحر و سحر که میر قمر میر باسکه نام با و ام و باغنا که

از این میر منشی امین امارت که در لایق است ابدت و اوان سلطنت کیوان و نعت

همایه روح العالمین فداه بنا کدشته شده که باعث آسودگی و زاهد عابین از شرق و غرب

و از غرب شرق است در این خط راه پس نوار همه که در اسم و حاله و باقیم مانده بعد از

قصره برخواستیم خطاب جل مقام با و عهد و سکا را را بر افروز ملت انعام هاک و لسانا میرالیدام

و نوبت نفع کیماعت بعد از ظهور کاسکرها حاضر شد بر آه افلاکیم خط جاکه جانب جنوب

و ایت قدر راه در تلال و دال واقع بود و قدری زمین سطح انجا که تلال و دال بود

کاسکرها را از فاج راه را نندازم کیم شد با زهندس در سجن راه اشتباه غوده







۵۴۵

۷۳۱

